Fiche technique

Joséphina

Cie ChaliWaté

Version 1.1 – 15/06/2017

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales.

Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le directeur technique de la compagnie.

Écriture, mise en scène et interprétation : Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux

Dramaturgie : Katya Montaignac

Scénographie : Karine Galarneau et Thibault Van densteen

Création sonore : Nancy Buissières

Création lumière : Frederick Gravel et Jérôme Dejean

Chargée de diffusion, accompagnement et logistique des tournées : Anna Giolo

---

DURÉE DU SPECTACLE : 60 MIN
LA COMPAGNIE SE DÉPLACE AVEC 2 COMÉDIENS ET 1 TECHNICIEN.

SALLE :

La jauge standard est de 250.

Elle peut varier suivant la configuration de la salle.
Les régies sont obligatoirement installées en fond de salle ou en régie très ouverte.

PERSONNEL :

Un jour de montage : minimum 2 régisseur du lieu exigé.
1 lumière/plateau / 1 son/plateau **Durée de montage** : entre 6 et 8 heures de montage.

Durée du démontage : 1h30 chargement inclus.
Aide au démontage : 1 personne.

PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF.

Votre fiche technique devra nous parvenir par courriel accompagné des coordonnées de la personne qui sera en charge de notre accueil. Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent peut-être rendre l'accueil possible.

PLATEAU :

Ouverture : minimum 6 m
Mur à mur : minimum 8 m
Profondeur : minimum 7 m
Hauteur : minimum 4 m
Sol : En parfait état, plateau noir de jardin à cour. Tapis de danse noir souhaité.
Pendrillons : à l'italienne. 3 plans à jardin et 3 plans à cour

Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

Bien s'assurer qu'aucun de vos blocs de secours ne soit dirigé vers le centre de la scène ou ne fasse de lumière parasite pouvant nuire à la qualité du spectacle. Prévoir une alimentation directe à cour pour un élément de la scénographie.

RÉGIE :

Circuit d'alimentation du son et de la lumière séparées.
Prévoir **1 POINT** d'alimentation électrique au niveau de la régie son.
Prévoir **2 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie lumière.
Les régies doivent être à proximité l'une de l'autre.
La conduite du spectacle est assurée par un seul régisseur.

SON :

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle.
Type de système professionnel uniquement.

Nous avons besoin :

- 1 diffusion stéréo en façade (min. 500W).
- 1 diffusion stéréo au plateau (min. 500W).
- 1 console de mixage.

LUMIÈRE :

Plan de feu en annexe.

Nombre de CUES : 19
Support lumière : Tous les projecteurs sont équipés d'un porte filtre et d'un câble de sécurité.
La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue et 2 rampes dichroïques.
La compagnie se permet de réadapter son plan de feu lumière en fonction des lieux si nécessaire.

Projecteurs à fournir :

- 8 Découpes 1Kw type 614SX (adaptable, certaines peuvent être remplacées par des 613 ou par des PC)
- 2 Découpe 1kW type 613
- 12 Par 64 cp62
- 12 PC 1kw
- 4 Fresnel 1Kw (adaptable)

Les gradateurs : **30 circuits de 2kw + la salle (adaptable)**
- 1 Iris
- 8 platines
- 2 pieds (1,5m)

Références des gélatines à fournir (Lee et Rosco) :

	L027	**L103**	**L104**	**L134**	**L157**	**L162**	**L196**	**L197**	**L205**	**L238**
PC 1KW		1			1	1		1	5	2
FRESNEL 1KW				4						
DECOUPE 614			1			5				
DECOUPE 613						1				
PAR64	2						10			

DIVERS :

- Lampes de régie graduables.
- 1 rouleau de gaffa aluminium.
- 1 rouleau de gaffa noir.

A prévoir par l'organisateur :

- Un fer à repasser et une planche
- Un balai, brosse, un torchon propre, seau
- Bouteilles d'eau sur scène pour les artistes

Si il y a plus de deux représentations programmées, prévoir une habilleuse pour le nettoyage des costumes et le repassage.

LOGES :

1 loge pour 2 artistes.
Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits, café, thé, coca, eau plate et eau chaude).
Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires.
Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.

CATERING :

Lorsqu'il y a deux services par jour, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir).
Un souper pour les artistes et le technicien suite à la représentation.
1 technicien et 2 artistes.

PARKING :

Prévoir 1 emplacement gratuit pour notre véhicule.
Type: Volswagen Crafter
Longueur: 7400 mm
Largeur: 2426 mm
Hauteur: 2350 mm
Poids: 2800 kg (a vide).
Immatriculation : 1HSD 043

Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.

Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition.

Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.

*Nombre d'annexes : **1***

CONTACT :

Régie : Isabelle Derr

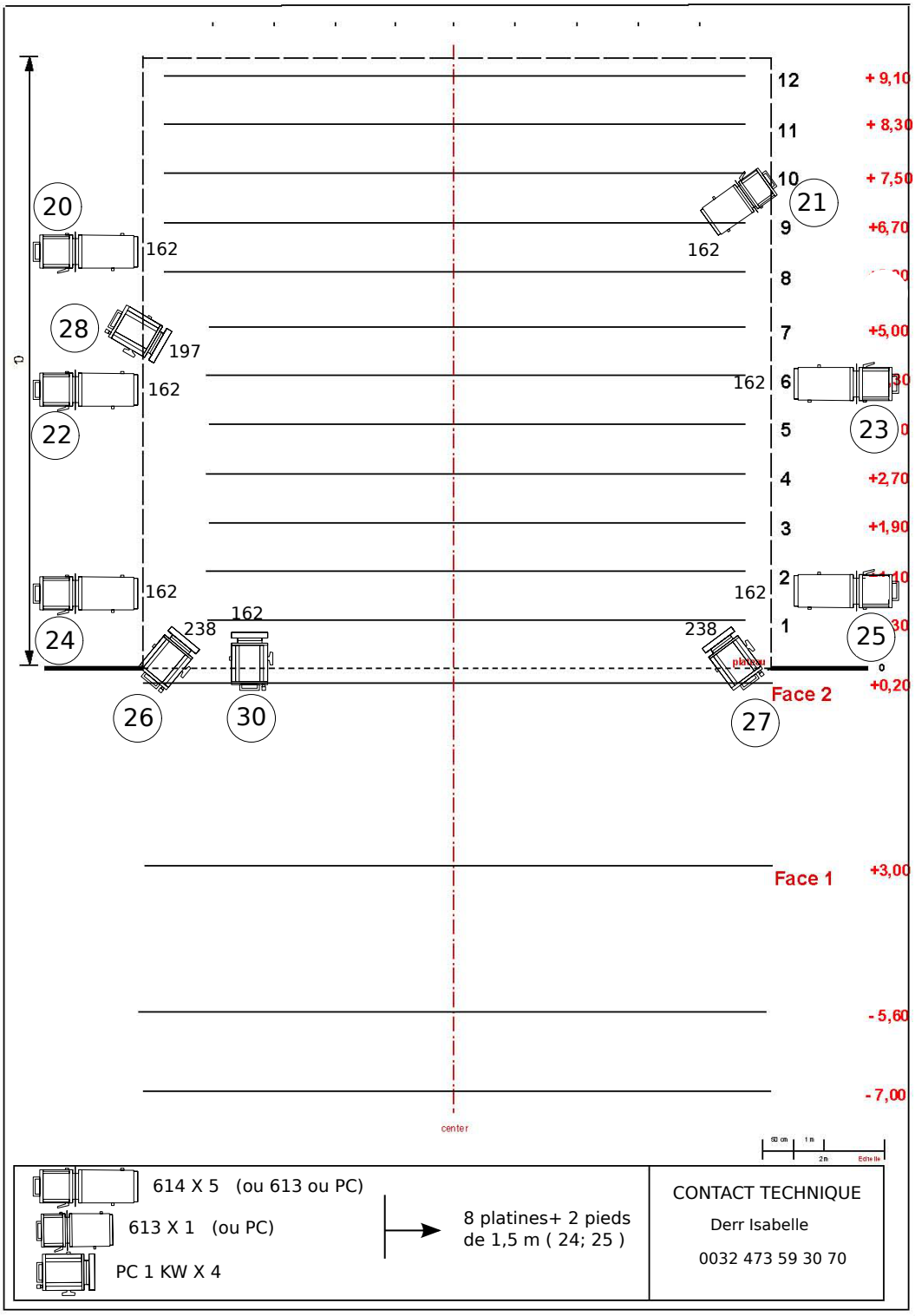
✉ isabelle.derr82@gmail.com ✆ 0032 473 59 30 70

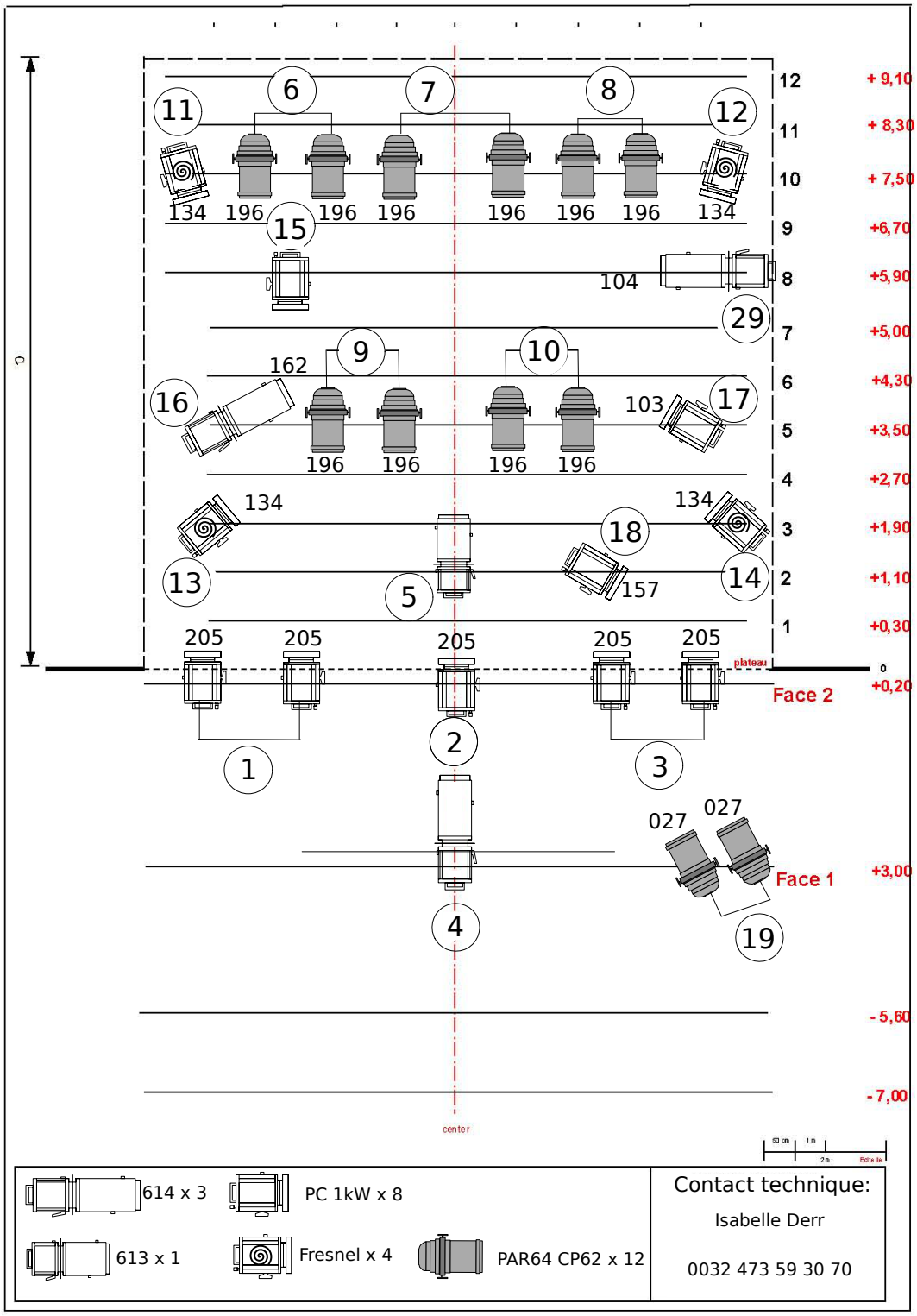
Compagnie ChaliWaté :

176, Boulevard Prince de Liège 1070 Bruxelles Belgique ✉ contact@chaliwate.com ✆0032 495 14 10 66

JOSEPHINA

PLAN DE FEU SOL



JOSEPHINA

PLAN DE FEU GRIL ET FACE