

Fiche technique

JETLAG / Cie ChaliWaté

*Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales.
Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le directeur technique de la compagnie.*

Écriture, mise en scène et interprétation : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure
Scénographie : avec l'aide de Latitude 50 et de l'atelier construction décor & Hélios asbl
Création sonore : Loïc Villiot et Loïc Le Foll
Création lumière : Jérôme Dejean
Regards extérieurs : Alana Osbourne & Katya Montaignac
Voix off : Eric De Staercke et Sarah Chantelauze

Chargée de diffusion : Gwenaëlle Leyssieux / gwenaelle@labelsaison.com /
00(33)6.78.00.32.58

Contact technique : Isabelle Derr / isabelle.derr82@gmail.com / 00(32) 473 59 30 70

DURÉE DU SPECTACLE : 55 MIN

LA COMPAGNIE SE DÉPLACE AVEC 3 COMÉDIENS ET 1 TECHNICIEN.

SALLE :

La jauge standard est de 300.

Elle peut varier suivant la configuration de la salle.

Les régies sont obligatoirement installées en fond de salle ou en régie très ouverte.

PERSONNEL :

Un jour de montage : minimum 3 régisseurs du lieu exigés.

1 lumière – 1 lumière/plateau – 1 son

Durée de montage : entre 6 et 8 heures de montage (dépendra du pré-montage lumières et du personnel mis à disposition. Prendre contact avec le régisseur de la compagnie pour plus de renseignements.)

Durée du démontage : 1h30 chargement inclus.

Aide au démontage : 2 personnes

PRÉPARATION : Pré-montage obligatoire (sauf arrangement convenu au préalable)

Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF. Votre fiche technique devra nous parvenir par courriel accompagné des coordonnées de la personne qui sera en charge de notre accueil. Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent peut-être rendre l'accueil possible.

PLATEAU :

Pendrions :

Deux configurations possibles.

A l'italienne ou à l'allemande.

A l'italienne : (Version de création et souhaitée)

4 plans de pendrions (minimum 1m50) à jardin et à cour.

Ouverture : 12.5m (minimum 8 m)

Mur à mur : 17m (minimum 12 m)

Profondeur : 9m (minimum 7 m + 1m60 minimum derrière le fond de scène.)

A l'allemande :

Ouverture : minimum 8 m

Mur à mur : minimum 10,5 m (coulisse à jardin de minimum 2m50 avec ouverture possible pour les entrées et sorties des comédiens.)

Profondeur : minimum 7 m + 1m60 minimum derrière le fond de scène.

Attention passage entre les deux demi-fonds.

Hauteur : minimum 4.5 m

Sol noir : pose d'un tapis de danse blanc fourni par la Cie. 4 tapis (1.5m x 8m). Possibilité d'ajouter un 5ième tapis.

Inclinaison du plateau maximum 2%

Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

Bien s'assurer qu'aucun de vos blocs de secours ne soit dirigé vers le centre de la scène ou ne fasse de lumière parasite pouvant nuire à la qualité du spectacle.
Prévoir une alimentation directe à cour pour un élément de la scénographie.

RÉGIE :

Circuit d'alimentation du son et de la lumière séparés.

Prévoir **6 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie son.

2 circuits indépendants si possibles (2x3points).

Prévoir **2 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie lumière.

Les régies doivent être à proximité l'une de l'autre.

La conduite du spectacle est assurée par un seul régisseur.

SON :

La compagnie se déplace avec sa carte son et son ordinateur.

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle.

Type de système professionnel uniquement.

2 configurations possibles :

Formule complète :

- 1 console de mixage avec 6 entrées et 6 sorties (minimum)
- 1 diffusion de type LR en façade
- diffusion stéréo suspendue au lointain
- 1 caisson de basse placé sous le gradin. Si le gradin ne le permet pas, idéalement 2 caissons en bord scène (1 Caisson Jardin et 1 Caisson Cour)

Puissance minimum : 2x2000W

Formule Réduite (en cas de nécessité) :

- 1 console de mixage avec 2 entrées et 2 sorties
- 1 diffusion stéréo suspendue au lointain couplée à un ou plusieurs caissons de basse (si possible).

Puissance minimum : 2x1000W

LUMIÈRE :

Plan de feu en annexe.

Nombre de CUES : 22

Support lumière : Tous les projecteurs sont équipés d'un porte filtre et d'un câble de sécurité.

La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue et 2 rampes dichroïques.

La compagnie se permet de réadapter son plan de feu lumière en fonction des lieux si nécessaire.

2 panneaux lumineux suspendus faisant partie de la scénographie seront câblés aux gradateurs. (prévoir 2 charges de minimum de 60w).

36cm x 11cm x 160cm / poids : environ 15 kg par panneau.

Suspendus à environ 2m50 du sol.

Projecteurs à fournir :

- 11 Découpes 1Kw type 613SX (614SX possible si plus de 7m de hauteur de perche)
(Si 6 découpes 713SX sont disponibles pour les circuits 28, 29, 31 et 32 nous serons très heureux.)
- 6 Par 64 cp62
- 1 Par 64 cp61
- 20 PC 1kw
- 8 Fresnel 1Kw (adaptable)
- 10 PC 2kw (adaptable)

Les gradateurs : **48 circuits de 2kw**

- 1 Iris
- 10 volets PC 2kw
- 10 volets Fresnel
- 4 platines (pied de sol)

Références des gélatines à fournir :

	L003	L007	L075	L103	L154	L156	L200	L241	R132
PC 1 KW	13	9							
PC 2 KW						5			
Fresnel 1 KW			8						
Découpe 613				2			1		7
PAR 64					4			2	

Divers

- Lampes de régie graduables.
- Un système d'éclairage des coulisses (type spot à pince).
- 1 rouleau de gaffa aluminium.
- 1 rouleau de gaffa noir.

- 2 rouleaux de gaffa blanc pour tapis de danse.
- A prévoir par l'organisateur :
- Un fer à repasser et une planche
- Un balai, brosse, un torchon propre, seau
- Bouteilles d'eau sur scène pour les artistes
- S'il y a plus de deux représentations programmées, prévoir une habilleuse pour le nettoyage des costumes et le repassage.

LOGES :

1 loge pour 3 artistes

Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits, café, thé, coca, eau plate et eau chaude)

Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires. Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.

CATERING :

Lorsqu'il y a deux services par jour, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir).

Un souper pour les artistes et le technicien suite à la représentation.

1 technicien et 3 artistes.

PARKING :

Prévoir 1 emplacement gratuit pour notre véhicule.

Type: Volkswagen Crafter

Longueur: 7400 mm

Largeur: 2426 mm

Hauteur: 2350 mm

Poids: 2800 kg (a vide)

Immatriculation : 1HSD 043

- Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.

- Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.

- Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition. Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.

Compagnie ChaliWaté :

176, Boulevard Prince de Liège

1070 Bruxelles / Belgique

contact@chaliwate.com

0032 495 14 10 66

www.chaliwate.com

DIFFUSION : LABEL SAISON

Gwenaëlle Leyssieux / gwenaelle@labelsaison.com / 00(33)6.78.00.32.58

PLAN DE FEU : "Jetlag" Cie ChaliWaté.
 Lieu de création : Centre culturel Jacques Franck, Bruxelles. Novembre 2015.
 Création lumière : Jérôme Dejean

